

Morgengruß

Gartenlieder, op. 3, nr. 4

Fanny Hensel
(1805-1847)

Allegretto

Sopran

1. Schnell flie-hen die Schatten, die Nacht, hell blüh en die Matten in Pracht, schnell
2. Was fehlt noch dem gol de-nen Raum? Komm Liebchen, er-fül-le den Traum, komm

Alt

1. Schnell flie-hen die Schatten, die Schatten der Nacht, hell blüh en die Matten, die Matten in Pracht, schnell
2. Was fehlt noch dem golde-nen Raum? Komm Liebchen, er-fül-le den Traum, komm Liebchen, er-fül-le, er-

Tenor

1. Schnell flie - hen die Schatten der Nacht, hell blüh - en die Matten in Pracht, schnell
2. Was fehlt noch dem gol-de-nen Raum? Komm Lieb - chen, er - fül-le den Traum, komm

Baß

1. Schnell flie - hen die Schat - ten, hell blüh - en die Mat - ten, schnell
2. Was fehlt noch dem gol - de - nen Raum? Komm Lieb chen, er -

6

flie - hen die Schat ten, hell blüh - en die Mat ten. Hoch rauschet der Wald in dem
Lieb - chen, er - fül le, er - fül - le den Traum. Mein Lied tönt in won-ni-gem

flie - hen die Schat - ten, hell blüh - en die Mat - ten. Hoch rau - schet der
fül - le den Traum. Mein Lied tönt in won - ni - gem Rau - schen, mein

flie - hen die Schat - ten, hell blüh - en die Mat - ten. Hoch rauschet der Wald in dem
Lieb - chen, er - fül le, er - fül - le den Traum. Mein Lied tönt in won-ni-gem

11

flie-hen die Schatten der Nacht, hell blüh en die Matten in Pracht. Hoch rau - schet der
fül-le den Traum, komm Liebchen, er - fül - le, er-fül-le den Traum. Mein Lied tönt in

Glan - ze, hoch rauschet der Wald in dem Glan - ze, still lau - schet ihm heim - lich, ihm
Rau - schen, mein Lied tönt in won-ni-gem Rau - schen, o komm, wie die Blu - me zu

Wald, der Wald, in dem Glan - ze, still lau - schet ihm heim - lich, ihm
Lied tönt in won - ni - gem Rau - schen, o komm, wie die Blu - me zu

Glan - ze, hoch rauschet der Wald in dem Glan - ze, still lau - schet ihm heim - lich, ihm
Rau - schen, mein Lied tönt in won-ni-gem Rau - schen, o komm, wie die Blu - me zu

Wald, der Wald, in dem Glan - ze, still lauschet ihm heimlich die Pflan - ze, still
won - ni - gem Rau - schen, mein Lied tönt in won-ni-gem Rauschen, o komm, wie die

Original a whole tone higher.

16

heim - lich die Pflanz - ze. In glit - zern - den, blit - zen - den Gau - en, wie
lau - schen, zu lau - schen. Es will dich mein be - ben - des Seh - nen be -

heim - lich die Pflanz - ze. In glit - zern - den, blit - zen - den Gau - en, wie
lau - schen, zu lau - schen. Es will dich mein be - ben - des Seh - nen be -

heim - lich die Pflanz - ze. In glit - zern - den, blit - zen - den Gau - en, wie
lau - schen, zu lau - schen. Es will dich mein be - ben - des Seh - nen be -

lauschet ihm heimlich die Pflanz - ze. In glit - zern - den, blit - zen - den Gau - en, wie
Blu - me zu lauschen, zu lau - schen. Es will dich mein be - ben - des Seh - nen be -

22

se - lig, den Mor - gen zu schau - en, wie se - lig, den Mor - gen zu
tau - en mit se - lig - en Trä - nen, be - tau - en mit se - lig - en

se - lig, den Mor - gen zu schau - en, wie se - lig, den Mor - gen zu
tau - en mit se - lig - en Trä - nen, be - tau - en mit se - lig - en

se - lig, den Mor - gen zu schau - en, wie se - lig, den Mor - gen zu
tau - en mit se - lig - en Trä - nen, be - tau - en mit se - lig - en

se - lig, den Mor - gen zu schau - en, wie se - lig, den Mor - gen zu
tau - en mit se - lig - en Trä - nen, be - tau - en mit se - lig - en

29

schau - en, wie se - lig, wie se - lig, den Morgen zu schau - en.
Trä - nen, mit se - lig - en Tränen be - tau - en, be - tau - en.

schau - en, wie se - lig, wie se - lig, den Morgen zu schau - en, zu schau - en.
Trä - nen, mit se - lig - en Tränen be - tau - en, be - tau - en, be - tau - ten.

schau - en, wie se - lig, wie se - lig, den Morgen zu schau - en, zu schau - en.
Trä - nen, mit se - lig - en Tränen be - tau - en, be - tau - en, be - tau - ten.

schau - en, wie se - lig, den Mor - gen zu schau - en.
Trä - nen, mit se - lig - en Trä - nen be - tau - en,

*Night's shadows quickly flee away, the meadows bloom in bright splendor, the forest rustles high above in the brilliance,
The plant listens quietly in secret, its blooms transformed with dew; how blessed to behold the morning.*

*What is missing still from this golden place? Come, beloved, fulfill the dream, My song sounds in the delightful rustling,
O come; listen like the flowers, And my passionate longing will bedew you with blessed tears.*