

O notte, o ciel

Madalena Casulana

A
T
B
grB

O notte, O ciel' o
O not - - - te, O ciel' o mar'
O not - te, O ciel' o mar'
O not - te, O ciel'

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four staves: Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Grand Bass (grB). The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and common time. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics for the first system are: 'O notte, O ciel' o' for Alto; 'O not - - - te, O ciel' o mar'' for Tenor and Bass; and 'O not - te, O ciel'' for Grand Bass.

8

mar' o piag - gie'o mon - ti, che si spes - so m'u - di - te, chia -
o piag - gie'o mon - ti, che si spes - so m'u - di - te, cha -
o piag - gie'o mon - ti, Che si spes - so m'u - di - te, chia -
o mar' o piag-gie'o mon - ti, che si spes - so m'u - di - te, chia - mar

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 8. It continues with the same four staves (A, T, B, grB). The lyrics for this system are: 'mar' o piag - gie'o mon - ti, che si spes - so m'u - di - te, chia -' for Alto; 'o piag - gie'o mon - ti, che si spes - so m'u - di - te, cha -' for Tenor and Bass; and 'o piag - gie'o mon - ti, Che si spes - so m'u - di - te, chia -' for Grand Bass. The Grand Bass part has a '2' below the staff at the beginning of the system.

15

- mar mor - te, o val - li'o selv' o bos - chi'o fiu - mi'o fon - ti, che fost' al -
- mar mor - te, o val - li'o selv' o bos - chi'o fiu - mi'o fon - ti, che fost' al - la
- mar mor - te, o val - li'o selv' o bos - chi'o fiu - mi'o fon - ti, che fost' al -
mor - - te, o val - li'o selv' o bos - ch'i'o fu - mi'o fon - ti, che fost' al -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 15. It continues with the same four staves (A, T, B, grB). The lyrics for this system are: '- mar mor - te, o val - li'o selv' o bos - chi'o fiu - mi'o fon - ti, che fost' al -' for Alto; '- mar mor - te, o val - li'o selv' o bos - chi'o fiu - mi'o fon - ti, che fost' al - la' for Tenor and Bass; and '- mar mor - te, o val - li'o selv' o bos - chi'o fiu - mi'o fon - ti, che fost' al -' for Grand Bass. The Grand Bass part has a '2' below the staff at the beginning of the system.

la mia vi - ta fi - de scor - te o fe - re snel - le che con lie - te

mia vi - ta fi - de scor - te, o fe - re snel - le, che con lie - te fron - ti,

la mia vi - ta fi - de scor - te, o fe - re snel - le, che con lie - - - te fron

29 la mia vi - ta fi - de sor - te, o fe - re snel - le che con lie - - te

fron - ti, e - ran - do'an - da - te, con gio - io - sa sor - te,

e - rand' an - da - te, con gio - io - sa sor - te, o te - sti -

- ti, e ran - do'an - da - te, con gio - io - sa sor - te, o te - sti -

36 frn - ti, e ran - d'an - da - te, o te -

o te - sti - mon de miei si du - ri'ac - cen - ti, dat' au - di -

mon de miei si du - ri, de miei si du - ri'ac - cen - ti, dat' au - di -

mon de miei si du - ri'ac - cen - ti, de miei si du - ri'ac - cen - ti, dat' au - di -

42 sti - mon de miei si du - ri'ac - cen - ti, dat' au - di -

en - tia'in sie - me'a miei la - men - ti.

en - tia'in sie - me'a miei la men - ti.

en - tia'in sie - me'a miei la - men - ti.

en - tia'in sie - me'a miei la - men - ti.