

Ama l'Aquila Giove

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

2 5

A - ma l'A - qui-la Gio - ve In cui can - gio-si a ra-pir d'I-da il

1 10 1

fio - re, A - ma il bel Ci-gno suo la Dea d'a-mo - re, A - ma il

15

bel Ci-gno suo la Dea d'a-mo - re, la Dea d'a-mo - re, A - ma la don-na mi -

20

a Un au-gel-lin sel-vag - gio, e men-tre ch'el-la Com' hor gio - io - sa e

25

3 3 3

bel - la, Com' hor gio - io - sa e bel - la, Lo ter-rà nel suo a-mor dol - ce e

30

be - ni - gno, A lui s'in-chi-ne-ran, A lui s'in-chi-ne-ran l'A-qui-la e'l Ci -

35

gno, A lui s'in-chi-ne-ran l'A - qui-la e'l Ci-gno, l'A-qui-la e'l Ci - gno.

Ama l'Aquila Giove

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 2 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

1 5 10 15 20 25 30 35

A - ma l'A - qui - la Gio - ve In cui can - gio - si a ra - pir, In cui can -
gio - si a ra - pir d'I - da il fio - re, In cui can - gio - si a ra - pir d'I - da il fio - re, A -
ma il bel Ci - gno suo la Dea d'a - mo - re, A - ma il bel Ci - gno suo la Dea d'a - mo - re, la Dea d'a - mo -
re, A - ma la don - na mi - a Un au - gel - lin sel - vag - gio, e men - tre ch'el - la
Com' hor gio - io - sa e bel - la, Com' hor gio - io - sa e bel - la, Lo ter - rà, Lo ter - rà nel suo a - mor
dol - ce e be - ni - gno, A lui s'in - chi - ne - ran, A lui A lui s'in - chi - ne -
ran l'A - qui - la e'l Ci - gno, A lui s'in - chi - ne - ran l'A - qui - la e'l Ci - gno.

Ama l'Aquila Giove

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 3 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

8 A - ma l'A - qui-la Gio - ve In cui can - gio - si a ra -

10 1
8 pir d'I-da il fio - re, In cui can - gio - si a ra-pir, A - ma il bel Ci-gno

15
8 suo la Dea d'a-mo - re, A - ma il bel Ci-gno suo la Dea d'a-mo - re, la Dea d'a-mo - re,

20
8 A - ma la don-na mi - a Un au-gel-lin sel-vag-gio, e men-tre ch'el-la Com' hor gio - io - sa e

25
8 bel - la, Com' hor gio - io - sa e bel - la, Lo ter-rà nel suo a-mor, Lo ter-rà nel

30
8 suo a-mor dol - ce e be - ni - gno, A lui s'in-chi-ne-ran, A lui s'in-chi-ne-

35
8 ran, A lui s'in-chi-ne-ran l'A - qui-la e'l Ci - gno, l'A - qui-la e'l Ci - gno._____

Ama l'Aquila Giove

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

1 5 2

A - ma l'A - qui-la Gio - ve In cui

10

can - gio - si a ra - pir d'I - da il fio - re, d'I - da il fio - re, A - ma il bel Ci - gno

15

suo la Dea d'a - mo - re, la Dea d'a - mo - re, la Dea d'a - mo - re,

20

A - ma la don - na mi - a Un au - gel - lin sel - vag - gio, e men - tre ch'el - la

25 3

Com' hor gio - io - sa e bel - la, Com' hor gio - io - sa e bel - la, Lo ter - rà nel suo a - mor, — Lo ter - rà nel suo a -

30

mor dol - ce e be - ni - gno, A lui s' in - chi - ne - ran l'A - qui - la e' l Ci -

35

- gno, A lui s' in - chi - ne - ran, A lui s' in - chi - ne - ran l'A - qui - la e' l Ci - gno.

Ama l'Aquila Giove

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 5 of 5)

Spoglia amorosa madrigali à 5 voci (Venice, 1592)

4 5 1

In cui can - gio - si a ra - pir d'I - da il fio - re, In cui can - gio - si a ra -

10

pir d'I - da il fio - re, A - ma il bel Ci - gno suo, A - ma il bel Ci - gno suo

15

la Dea d'a - mo - re, A - ma la don - na mi - a Un au - gel - lin sel - vag - gio, e men - tre

20

1 20

ch'el - la Com' hor gio - io - sa e bel - la, Com' hor gio - io - sa e bel - la, Lo ter - rà,

25

3 25 3 3

Lo ter - rà nel suo a - mor dol - ce e be - ni - gno, A lui s'in - chi - ne - ran l'A -

30

30

35

- qui - la e'l Ci - gno, A lui s'in - chi - ne - ran, A lui s'in - chi - ne - ran l'A - qui - la e'l Ci - gno.